

sommaire

3/ EDITORIAL

Harout Mardirossian

■ Événement

6/ ARTSAKH, L'ÉPREUVE.

14/ Un pays affaibli et divisé.

- Texte de la déclaration tripartite du 10 novembre 2020.

20/ Masis Mayilian : *“La reconnaissance de l'indépendance du Karabagh a été et reste un de nos objectifs prioritaires”*.

23/ Un cessez-le-feu... et maintenant ?

- Chouchi : Pachinjan mis en cause.
- Réfugiés : des questions en suspens.
- Protection du patrimoine : Moscou et Paris sollicitent l'UNESCO.

28/ A qui profite le crime ?

- La main de Londres derrière la guerre ?

30/ La Russie prime la prévisibilité des acteurs.

33/ L'Arménie doit repenser ses priorités.

36/ A cent ans de distance, l'histoire se répète : du traité d'Alexandropol (1920) au cessez-le-feu (2020).

40/ L'Occident lâche les Arméniens.

42/ *“France, réveille-toi !”* le cri de François Rochebloine.

44/ Guy Teissier : *“La reconstruction de l'Artsakh doit passer par la reconnaissance de son indépendance”*.

47/ Aram Ter Minassian, Aram Gazarian : la mobilisation de deux médecins.

50/ La France se déploie humanitairement.

52/ Des foyers artistiques pour les enfants d'Artsakh.

54/ Tous les regards tournés vers l'Artsakh.

56/ Quand les artistes se mobilisent pour l'Artsakh.

58/ *Haiïastan* : Le monde s'est arrêté de tourner.

60/ Gabriel Devedjian, sur les pas de son grand-père.

61/ **Bulletin d'abonnement.**

■ France

62/ Les rendez-vous manqués de la Turquie.

64/ Loups gris : la chasse continue.

65/ Petites nouvelles.

■ 66/ PÊLE-MÊLE

■ Arménie

68/ L'économie de l'Arménie après la guerre d'Artsakh.

EN COUVERTURE



p. 6 / Artsakh, l'épreuve.

© Eric Grigorian

Dernière minute :

25 novembre 2020
Le Sénat appelle à la reconnaissance de l'Artsakh

■ CULTURE

70/ En quête d'Artavadz Péléchian.

74/ Les marchands d'art arméniens de Calouste Gulbenkian.

76/ 30 ans après le tremblement de terre, les femmes s'habillent toujours en noir...

78/ Pause lecture.

- Les Arméniens de l'Empire ottoman à l'école de la France (1840-1915).

79/ **Le Saviez-vous ?**

Ardashès Badmagrian et Ovanès Ohanian, précurseurs du cinéma en Iran.

■ VOTRE ESPACE

- Petites annonces.
- Agenda.

Couverture. L'au revoir des habitants au monastère de Dadivank.

Photo d'Eric Grigorian



6

REPORTAGE PHOTOS D'ERIC GRIGORIAN POUR FRANCE ARMÉNIE.



30

LA RUSSIE PRIME LA PRÉVISIBILITÉ DES ACTEURS.



42

FRANCE REVEILLE-TOI !
 Le cri de François Rochebloine.



70

EN QUÊTE D'ARTAVADZ PÉLÉCHIAN.
 La Fondation Cartier de Paris, salue son talent.