

# sommaire

## 3/ EDITORIAL

Harout Mardirossian

## ■ EVENEMENT

6/ Et moi je prie, pour que mon voyage ici, ne soit pas le dernier...  
Reportage photo de Christophe Petit Tesson.

14/ **Après le choc.**

20/ Naître sous les bombes.

21/ *"De facto, comme de jure, le Karabagh existe toujours"*.

Interview de Vitaly Balasanyan.

24/ *"Nous avons besoin de 10 000 logements"*. Interview de Hayk Khanumyan.

26/ *"Le commerce, oui. L'insécurité, non"*. Interview de Guévork Parsyan.

## ■ France

28/ Quelques agneaux, beaucoup de loups.

## ■ 30/ PÊLE-MÊLE

## ■ Arménie

32/ Elections : la volte-face du pouvoir.

36/ *"Nikol Pachinian doit partir immédiatement"*. Interview de Vasken Manoukian.

38/ Biden se démarque.

40/ L'Occident groggy par le diktat russo-tuc.

43/ Sud-Caucase : le panturquisme à la manœuvre.

46/ *Economie* : En ce début d'année une économie frileuse mais quelques aspects positifs.

48/ L'association Vienne-Goris au chevet des réfugiés.

50/ Santé Arménie au cœur de la coopération médicale.

53/ *"Nous nous efforçons de construire nos programmes et services autour de l'enfant"*.

56/ Erevan a tremblé.

## ■ MONDE

58/ La Russie proteste. Le système Poutine en son hiver.

## ■ CULTURE

60/ Krikor Beledian, le grand entretien.

## EN COUVERTURE



p. 14 / Après le choc.

© Christophe Petit Tesson

65/ La mémoire du théâtre en Turquie : les archives d'Hagop Ayvaz..

- Hagop Ayvaz, un homme passionné de théâtre.

- *Kulis*, magazine de culture et d'art arménien.

68/ Le havre de générosité de Tatevik Aghababyan.

70/ *Livre* - L'église-cathédrale arménienne de Paris à travers les âges.

72/ Pause lecture.

- L'ami arménien.

- Meurs et deviens.

73/ *Le Saviez-vous?*

Martin Yéritsyan, luthier d'Arménie : une tradition familiale.

## ■ VOTRE ESPACE

- Petites annonces.

- Bulletin d'abonnement.

Photo de couverture : Après le choc.

© Christophe Petit Tesson



© Christophe Petit Tesson

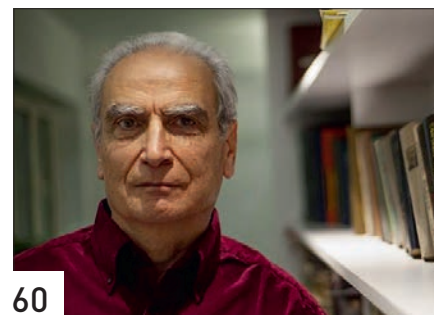
36

"NIKOL PACHINIAN DOIT PARTIR IMMÉDIATEMENT". Une interview de Vasken Manoukian.



43

SUD-CAUCASE : LE PANTURQUISME À LA MANŒUVRE



60

KRIKOR BELEDIAN LE GRAND ENTRETIEN. Interview exclusive de l'écrivain de la Diaspora.



68

LE HAVRE DE GÉNÉROSITÉ DE TATEVIK AGHABABYAN. Un lieu de vie entre bien-être et confort, au cœur du Lori dans le village de Debet.