

# sommaire

## 3/ EDITORIAL

Harout Mardirossian

## ■ EVENEMENT

### 6/ Arménie, la fracture. Reportage photo.

12/ Où va l'Arménie ?

- Missiles Iskander : Pachinian joue l'apaisement, mais les questions demeurent.

14/ La communauté internationale appelle à la retenue.

- Le chef de la diplomatie désavoue le Premier ministre.

- Lévon Ter Pétrossian lâche Nikol Pachinian.

22/ Avertissement aux dirigeants arméniens : ne tombez plus dans le piège turc.

24/ Retisser la toile.

25/ Fin du calvaire pour Maral.

## ■ France

26/ Mythes et réalités des services secrets turcs.

28/ L'aîné qui révolutionna la jeunesse.

## ■ 30/ PÊLE-MÊLE

## ■ Arménie

32/ Après la guerre, les "nouvelles" frontières.

38/ "L'Arménie pourrait se retrouver dans un isolement total en matière de transport".

42/ Economie : Le Sud-Caucase après la guerre du Karabagh. Transports régionaux et intérêts accrus de l'Iran.

44/ Le combat des associations pour les déplacés de l'Artsakh.

47/ Il est temps de repenser la politique de la Diaspora.

50/ "Pachinian a construit un régime libéral populiste de droite". Interview de Khatchik Der Ghougassian de Buenos Aires.

## ■ MONDE

54/ "La dette de sang".

Livre : Hadoug Kordz - Mission spéciale - Némésis.

56/ Hampig is free - Hampig est libre!

57/ Turquie : le HDP dans le viseur.

## EN COUVERTURE



p. 12/ Où va l'Arménie ?

© Photolure

## ■ CULTURE

58/ Un duo d'amour et de musique.

62/ De l'objet de guerre à l'objet de paix.

64/ Dan Gharibian : nouveau trio - nouvel album!

65/ Petites nouvelles.

- Anaïd B. a subjugué le jury de *The Voice*.

- Hagob Ghassabian : on va l'aimer!

66/ GAM refait surface... en Arménie.

67/ Pause lecture.

- L'Arménie et les Arméniens en 100 questions. Les clés d'une survie.

- Revue des deux mondes.

68/ Le Saviez-vous?

Le film, *La Belle et la bête*, et son maquilleur, Hagop Arakélian.

## ■ VOTRE ESPACE

- Petites annonces.

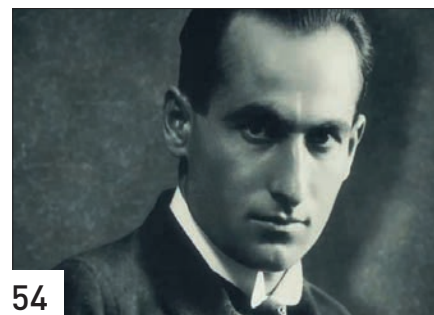
- Bulletin d'abonnement.



44

LE COMBAT DES ASSOCIATIONS POUR LES DÉPLACÉS DE L'ARTSAKH.

© Marek Tallin



54

LES JUSTICIERS DE L'OPÉRATION NÉMÉSIS. Il y a 100 ans Tehlirian passait à l'action.



65

ANAÏD B. A SUBJUGUÉ LE JURY DE *THE VOICE*. Avec la chanson de V. Baguian *Je suis une tombe*, inspirée du chant traditionnel arménien *Inkala*.



32

APRÈS LA GUERRE, LES NOUVELLES FRONTIÈRES. Reportage au cœur de l'absurde et de la complexité par Taline Ter Minassian.